



35. 25

Tau

Plants etc.

SAML-Grafikedition 2024

Neo Rauch

TAU

Werkverzeichnis NG 362

dreifarbige Tuschelithografie vom Solnhofener Kalkstein

Druckformat 21,7 x 14,6 cm, Papierformat 29,7x21 cm

Bütten Hahnemühle Alt Worms 300 g/m²

**Druck: Lithografisches Atelier Leipzig
auf einer Karl-Krause-Handpresse**

**Auflage: 35 Exemplare, handsigniert, nummeriert
(plus 15 Künstler- und 4 Werkstattexemplare)**

TAU

In esoterischen Randbereichen der Heilkunde wird dem Tautropfen besondere Aufmerksamkeit zuteil.

Man sieht in ihm den Träger feinstofflicher, kosmischer Schwingungen, deren heilsame Wirkungen sich dem menschlichen Organismus mitteilen, und fängt ihn in den frühen Morgenstunden auf, um ihn sich nutzbar zu machen.

Diesen äußerst fragilen Zuständen gesellt sich der Bärenhalter mit seinem Tier hinzu, das für Vitalität und unbändige Kraft steht, und somit als Antithese begriffen werden kann.

Die Wägerin nun synthetisiert ausgleichend beide Aspekte.

Neo Rauch

1960 geboren in Leipzig, aufgewachsen in Aschersleben
Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB)
bei Arno Rink, 1990 Meisterschülerabschluss
2005–2009 Professur, bis 2014 Honorarprofessur an der HGB
2012 Gründung der Grafik-Stiftung Neo Rauch mit Sitz in Ascherleben

zahlreiche Ehrungen und Ausstellungen

**Neo Rauch wird vertreten von der Galerie EIGEN + Art Leipzig/Berlin
und von Zwirner Gallery.**

(Die Grafik kann nicht mehr bestellt werden)